

tritticotrio

INCANTI DI NATALE



tritticotrio

InCanti di Natale

Tre sax. Canti antichi, jazz e incontri inattesi.

Un concerto stagionale in cui il repertorio natalizio diventa materia viva: un canto chiama un altro brano, una tradizione incontra il jazz, i Beatles o Kurt Weill, e il Natale cambia continuamente prospettiva.

PROPOSTA DI CONCERTO • PERIODO NATALIZIO

Natale, ma a modo nostro.

InCanti di Natale non tratta il repertorio natalizio come musica d'ambiente. Lo usa come materiale da ascoltare, riconoscere, spostare e trasformare.

IL PRINCIPIO

Il Tritticotrio lavora per contiguità musicali: una melodia suggerisce un'altra musica, un ritmo apre una deviazione, una citazione cambia il significato di ciò che sembrava già noto.

Il repertorio natalizio diventa così il punto di partenza di un concerto che conserva memoria e riconoscibilità, ma rifiuta la cartolina sonora.



Una musica chiama l'altra.

Jingle Bells può aprire la porta a Mack the Knife. O Tannenbaum può scivolare in Norwegian Wood. Adeste Fideles può incontrare Charlie Parker. Il gioco non distrugge il canto: lo mette di nuovo in movimento.

Incontri e dialoghi di Natale

Quattro esempi mostrano il principio del progetto: non medley decorativi, ma passaggi che fanno ascoltare i brani da un'angolazione nuova.

Jingle Bells / Mack the Knife

La familiarità immediata di Jingle Bells cambia luce quando incontra Kurt Weill: dalla festa a un teatro musicale più ambiguo e ironico.

O Tannenbaum / Norwegian Wood

Un canto natalizio tradizionale si apre verso Lennon e McCartney: due mondi lontani diventano continui nel suono delle tre ance.

Adeste Fideles / My Little Suede Shoes

Dal canto tradizionale alla leggerezza ritmica di Charlie Parker: un passaggio che porta il Natale dentro la storia del jazz.

When the Saints Go Marching In

Il repertorio si chiude aprendosi alla dimensione collettiva del jazz tradizionale: energia, movimento e partecipazione.

Il repertorio del disco

InCanti di Natale è stato pubblicato da Sound Records nel 2010. Il programma documentato nel disco raccoglie otto brani e medley.

1 Jingle Bells / Mack the Knife

2 Gesù Bambino Nasce

3 White Christmas

4 Tu Scendi Dalle Stelle

5 Stille Nacht

6 O Tannenbaum / Norwegian Wood

7 Adeste Fideles / My Little Suede Shoes

8 When the Saints Go Marching In

Dal concerto al disco.

Il progetto è documentato già il 13 dicembre 2009 all'Antico Spedale del Bigallo di Bagno a Ripoli, nella serata InCanti di Natale / La musica dell'Avvento. L'anno successivo viene pubblicato da Sound Records.

La formazione: Andrea Coppini · Arnolfo Borsacchi · Giacomo Downie.

Tre sax, oggi.

Il progetto resta affidato alla formazione stabile del Tritticotrio: tre strumenti che possono sostenere da soli melodia, armonia, basso, contrappunto e ritmo.



ANDREA COPPINI

sax soprano e tenore

ARNOLFO BORSACCHI

sax alto

GIACOMO DOWNIE

sax baritono

Non un sottofondo natalizio: un concerto vero.

Il gioco fra i tre musicisti, l'improvvisazione, l'ironia e la libertà di spostarsi dentro il materiale restano gli stessi che caratterizzano tutto il lavoro del Tritticotrio. Cambia il punto di partenza: i canti del Natale.

Un Natale programmabile

Una proposta stagionale riconoscibile, leggera nella logistica e adattabile al contesto.

FORMAZIONE

TRITTICOTRIO

3 sax · soprano/tenore, alto, baritono

PROGRAMMA

TRITTICOTRIO

modulabile secondo luogo e occasione

ACUSTICO

TRITTICOTRIO

possibile anche senza amplificazione

AMPLIFICAZIONE

TRITTICOTRIO

preferibilmente radiomicrofoni a clip o microfoni fissi

Contesti

Rassegne natalizie · teatri · musei · spazi storici · piazze · eventi culturali · concerti aziendali e istituzionali

BOOKING & INFORMAZIONI

tritticotrio@virgilio.it

WhatsApp +39 333 884 2521

Instagram @tritticotrio · Facebook /tritticotrio